

182. No. 921. 69.

~~1869~~
1872

লক্ষ্মী-চরিত্র

ধনা-চণ্ডালের পাল।



বন্দনা ।

শ্রীগুরু ভক্তি করে লক্ষী সিদ্ধ হুতা । ত্রিলোক তারিণী তুমি অগতের মাতা ।
সর্ব সৃষ্টি পালিনী গো তুচ্ছ নারায়ণী । মহালক্ষী ঠাকুরাণী দারিদ্র্য নাশিনী ।
স্বং রাধা কল্পিণী মীতা তুমি যোকদাতা । কৃপা কর কৃপাময়ী ত্রিজগত মাতা ।
শ্রদ্ধা করি ওন সবে লক্ষীর চরিত । পূর্ব হবে সকল স পদ হবে হিত ।
যুচিবে দরিদ্র দশা দুঃখ বাবে নাশ । ইহলোকে পরিভ্রাণ বিফলোকে বাস ।
রাধাকৃষ্ণ সীতারাম লক্ষী নারায়ণ । এক হুই একাএক সর্বশাস্ত্রে কন ।
যেখানে লক্ষীর পূজা লক্ষীর চরিত । সর্বদেব সবে হরি সেখানে আশ্রিত ।
অগত জননী হন এই লক্ষী মাতা । ইনিই সকল জীবের হন অন্নদাতা ।
দরিদ্র জনার দুঃখ দহিবার তরে । বসতি ভকত করে বৈকুণ্ঠ নগরে ।
কৌতুকে করেন কেলী সখীবৃন্দ সাথে । জয়া নামে প্রিয় দাসী শোভে বাসতিতে ।
অনন্দে অচ্ছুত সবে করেন বিলাস । কৌতুকে রচিল বিদ্য নিত্যানন্দ দাস ।

182. No. 921. 69.

~~1869~~
1872

লক্ষ্মী-চরিত্র

ধনা-চণ্ডালের পাল।



বন্দনা ।

শ্রীগুরু ভক্তিরে লক্ষী সিদ্ধ হুতা । ত্রিলোক তারিণী তুমি অগতের মাতা ।
সর্ব সৃষ্টি পালিনী গো তুন্তে নারায়ণী । মহালক্ষী ঠাকুরাণী দারিদ্র্য নাশিনী ।
স্বং রাধা কল্পিণী মীতা তুমি যোকদাতা । কৃপা কর কৃপাময়ী ত্রিজগত মাতা ।
শ্রদ্ধা করি ওন সবে লক্ষীর চরিত । পূর্ব হবে সকল ম পদ হবে হিত ।
যুচিবে দরিদ্র দশা দুঃখ বাবে নাশ । ইহলোকে পরিভ্রাণ বিফলোকে বাস ।
রাধাকৃষ্ণ সীতারাম লক্ষী নারায়ণ । এক হুই একাএক সর্বশাস্ত্রে কন ।
যেখানে লক্ষীর পূজা লক্ষীর চরিত । সর্বদেব সবে হরি সেখানে আশ্রিত ।
অগত জননী হন এই লক্ষী মাতা । ইনিই সকল জীবের হন অন্নদাতা ।
দরিদ্র জনার দুঃখ দহিবার তরে । বসতি ভকত হরে বৈকুণ্ঠ নগরে ।
কৌতুকে করেন কেলী সখীবৃন্দ সাথে । জয়া নামে প্রিয় দাসী শোভে বাসতিতে ।
অনন্দে অচ্ছুত সবে করেন বিলাস । কৌতুকে রচিল বিদ্য নিত্যানন্দ দাস ।

ধনা চণ্ডালের বিবরণ ।

—:—:—

সর্বজীবে সাহার যোগান কিছুকাল ধনা নামে ছাঃবী তারে বঞ্চিত বিধান ।
জানিয়ে চণ্ডাল তার রমণী কনলা । কানীর দক্ষিণ পাশে বাঁধিয়াছে পালা ।
আত্মা উদর ভরি নাহি খায় ভাত । ছিঁড়া টেঙা কুড়ার ছাউনী কুচপাতা ।
শব্দ নাহি শব্দে কুঞ্চিত নাহি বাট । সন্ধ্যারিন তিক্ত করে আনে একমুঠি ॥
চাঁদর লিখেন ছঃখ তাদের কপালী । কুচ পাশে করি কুঞ্জে তারা সন্ধ্যাকালে ।
না ঘুচে উদর জ্বালা ঘন ছাড়ে শ্বাস । ছুই তিন সন্ধ্যা কহু যার উপবাস ।
একরূপে ছঃখের নাগরে ধনা ভালে । কিছুদিনে কাল ঝড় কাটিকের যশবে ।
অষ্টদিন অস্ত্রে উপবাস সুধাননে । নগর নিকটে ভিকা মাগিবারে চলে ॥
সন্ধ্যের গুণে হ'ল বিধা গা নির্ভর । ছাঃবী দেখি দুঃলোক করে দূর দূর ॥
কেহ বলে প্রমত্তি হয়েছে মোর পুরায়ে । কেহ বলে ঝড়েতে তগুন নাহি ঘরে ॥
কেহ বলে মোর ঘরে ধাত না কায় । কেহ বলে নিত্য ভিকা কে দিবে তোমায় ॥
একরূপে দুঃলোকে করে তাড়াতাড়ি । নিরাশ হইয়া ধনা কিরে চলে বাড়ী ।
কমলা দেখিয়া বলে আইস প্রণাম । কি এনেছ দেহ আগে বাকি গিয়া ভাত ।
অষ্টদিন উপবাস প্রাপে নাহি সয় । সুখায় জলিছে তনু আর কত সয় ।
তনে ধনা করাঘাত হানিয়া কপালে । কাঁদ ধনা নিঃশাস ছাড়িয়া কিছু বলে ।
তোমা প্রিয়া আত্ম বিধি করিল নিরাশ । না পাইলু নগরে ভিকা নিশ্চয় বিনাশ ॥
এদিনে ছাড় প্রিয়া জীবনের আশা । কমলা বলেন হার হিল কি না দশা ।
এত বালি স্ত্রী পুরুষে ডাকে নায়ায়ণে । কুপাতুরে মুচ্ছা ভূমে নিত্যানন্দ ভনে ॥

ধনার প্রার্থনা ও লক্ষীর মর্শ্বণের কথা ।

—:—:—

কক্ষনে চেকন পাটয়া ছুইজনে । ধনা জাগে কান্দে ধনা ডাকে নায়ায়ণে ।
ওহে কমলা গি নাকি জগতের নাথ । জগত বাহিরে বাক মোরে ইকনে জাত ।
সর্বজীবে পাকন করিলে অন্নভলে । আমারে বঞ্চিত অন্ন কোন পাণ্ডলে ।
নিদ্রা নাশিতে চিন দরিত্র ভা রণ । সখা ভাবে তুমি ভাবে দিলে রক্ত ধন ।
তবু তৈলৈ সন্ধ্যারে কৈলে সন্নিধান । প্রহ্লাদে করেছ রক্ষণ করে নিষ্পান ।
বকাগুরে বধ কৈলে এতশিষ্ট মনো । বহু গৃহে উদ্ধারিলে ভাই পঞ্চবনে ॥

গজরাণ্ডে কৈল রক্ষা কুন্তীর সংহারি । গোকুলে ধরিলে বামে গোবর্দ্ধন গিরি ॥
 দশৌ দান নিয়া খুইলে ত্রিভুবন পায় । রাখিলে দ্রোপদী লজ্জা নৃপতি সভায় ॥
 বাহ্যকরতরু বাম শুনেছি তোয়ার । এ দুঃখ সাগরে দাসে বাসে কর পার ॥
 সর্ব জীবে সর্ব ঘটে আছ চক্রপাণি । জীবাত্মা সবার তুমি সাধু মুখে শুনি ॥
 আমি হৈছ চণ্ডাল অধম কুলে জাত । তেঁই বৃদ্ধি মোরে না চাহিলে জগন্নাথ ॥
 জ্ঞা পুরুষে আজ প্রাণ দিব ক্ষুব্ধানলে । লাগিবে দোহার বধ তোমা পদতলে ॥
 এত বলি আতঙ্কে গোবিন্দ বলি ভাকে । মোহে মুগ্ধানত হয়ে ক্রমে পড়ে থাকে ॥
 অনাথের নাথ হরি লক্ষ্মী নারায়ণ । অন্তর্যামী অন্তরে জানিল দুইজন ॥
 মুহু হাসি মহালক্ষ্মী কহে নারায়ণে । ভক্ত বটে বনরি তুমি লক্ষী নাহি কেনে ॥
 পূর্ব জন্মে তার নারী করে লক্ষ্মীবার । কুধাতুরে এই মুড়ি করিল আহার ॥
 সেই দোষে দরিদ্র দশাতে হ'ল ভ্রম । অন্নহীন দোহাকারি সারি অস্থি চন্দ্র ॥
 দয়া লাগে দরিদ্র দেখিয়া দুঃখ ভার । আত্মা দেহ প্রভু দুঃখ দহিব তাহার ॥
 ভক্ত বংশল কন ভক্ত বটে ধনা । তার পুরে পূজা লই ঘুচাও যন্ত্রণা ॥
 নিত্যানন্দ ব্রাহ্মণ বচিল মধুসূদন । সুখসম অন্নপূর্ণা হরি বল নর ॥

শ্রীমদ্ভাগবত পু্রাণে লক্ষ্মীর চুলনা । ৩৩ অঃ

মাথের অক্ষুজা পেয়ে । অন্তরে আশ্রয় হইলে
 অনাথ আনিমী-কৌরু মাতা ।
 বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেষ্টন । আইল অবনী দেহল
 দরিদ্রে হইয়া অসন্নতা ॥
 বেধা বনী প্রিয়া সনে । দুঃখে বসে কুইলেন
 প্রাণ রক্ষা করিবার তরে ।
 কলসী শাকের দাঠি । তুলে আনি মতিনে মুঠ
 শাক করে শুধু গদ্যনীরে ॥
 বিধাতা বঞ্চিত তাতে । তেল দুগ বিবাকিতে
 অর্ধেক সিদ্ধারে সেই শাক ।
 রাখিল কমলা হাড়ী । হাড়ী দ্বারা হেথা ডাকে দুটি
 কুধাতুরে হইয়া বিপাক ॥

লক্ষ্মী-চরিত্র ।

ওগো রামা ভাগ্যবতী ছদ্মারে ছঃখিনী অতি
দরিদ্র ব্রাহ্মণী ডাকে তন ।

কি আছে তোমার ঘরে খেতে দাও ছঃখিনীকে
হবে তুমি ইন্দ্রাণী সমান ।

লহ মোর আশীর্বাদ পুর ছঃখিনীর সাধ
ষাটশ বৎসর আছি ভোকে ।

প্রাণ যায় ক্ষুধাতুরে কিছু খেতে দাও মোরে
বর পুত্র বাৎ তুমি স্বপ্নে ।

বুড়ির আকুল দেখি কমলা কুটীরে থাকি
কোণে কাঁপি কহে কটুতর ।

পড়ি মর চক্ষু নাই কোন লাভে এই ঠাই
দেখে আইলে ভাঙা কুঁড়ে ঘর ।

আপনি অধীর প্রাণে উপবাস অষ্টদিনে
নড়িতে না পারি মারা যাই ।

কলমী নিজারে অলে খেতে যাই ক্ষুধানলে
ছুটে বিধাতার দয়া নাই ।

দেবী কন ও কমলী কেন পাড় গালাগালি
আমি অতি অনাথা ব্রাহ্মণী ।

ধর্ম মাতাপিতা হৈয়া দাও কিছু ধর্ম ছায়া
তুমি পুত্রী আমি উদাসিনী ।

মনা বলে ও জননী আমি অতি ছঃখী প্রাণী
ভিক্ষা কেহ না দিল নগরে ।

মকিত বিধাতা হরি কেন আইলে মোর পুরী
ছঃখ জালা দিতে ছুড়াগারে ।

নাহি গৃহে খুদ কুণ্ডা অভাগা আমার কাণ্ডা
নাহি দেখি এ তিন অগতে ।

আজন্মে অতিথি সেবা নাহি জানি তুমি কেবা
কোন রূপে আইলে কোথা হইতে ।

দেখ মোর ছঃখ দশা ভাঙা কুঁড়ে ঘরে বাসা
অন্ন বিনে অস্থি চন্দ্র সার ।

তেল বিনে অন্ধে বড়ি বস্ত্র বিনে গাঠি দড়ি

ভূমি শয্যা দেখে দৌহাকার ॥

তায় নীচকূলে জন্ম

নাহি জানি ধর্মকর্ম

আজ্ঞারে পূণ্যের নাহি লেশ ।

যাও মা অন্নের বাস

খাবে অন্ন পূরে আশ

কেন মিথ্যা বলে কর ক্লেশ ॥

ধনার বচন শুনি

পদ্মজা বলেন বানী

কেন বাছা কিছু কর মনে ।

কমলা রেক্ষেছে যাহা

মোরে খেতে দাঁও তাহা

এই কথা ব্রাহ্মণী যে ভণে ॥

ধনার প্রতি লক্ষ্মীর উপদেশ ।

—:~:—

মহালক্ষ্মী কেন ধনা প্রাণ কর রক্ষা । কলহি শাকের ডাঙি মোরে দেই তিক্কা ॥

ধনা বলে মিথ্যা কেন করহ চণ্ডাল । জাতি বাবে তব আমি জাতি যে চাণ্ডাল ॥

হীন কূলে জন্ম মোরে করিল বিঘাতা । বিগ্রকে ব্যতনদিব কি মোর বোগ্যতা ॥

হেঁসে কন কীরোদ নন্দিনী পুনর্দার । সর্ব জাতিঘরের শুনহ সমাচার ॥

হাড়ি মুচি স্লেচ্ছ আদি যার বাড়ী বাই । জঙ্কি করে ভুজাইলে তার বাড়ী বাই

ভূমিত চণ্ডাল জাতি কি তুমি অধম । সূর্য্য বংশে মুনি অংশে তোমার জনম ॥

লহর পুত্র বেহু নৃপতির অঙ্গ হৈতে । অয়েছে চণ্ডাল জাতি বিখ্যাত জগতে ॥

কালকের নাম তার জাতিরে কেতরে । বলায় চণ্ডাল তেই ব্রহ্ম হিংসা করে ॥

ব্রহ্মদেব ভরে যত এই সমাচার । শ্রীমহানাটিকে শুহ অন্ন শুন তার ॥

সূর্য্যবংশে রাজা কৈল ব্রহ্ম বধ পাপ । বহু বজ্র দানে তার না খণ্ডিল তাপ ॥

অগস্ত্য আদেশ কৈল দেখে দুঃখ তারি । তারিকব্রহ্ম নামটা মুখে লহ একবার ॥

একবার অপিতে অশুলা দিল মুনি ॥ তিনবার কৈল মুখে রাম নাম ধনি ॥

তাহা শুনি কোণে মুনি করে মনস্তাপ । যাগুরে চণ্ডাল বলি দিল অভিশাপ ॥

এক রাম নামেতে কোটিএ পাপ হরে । তিনবার অপিলে অবজা করি মোরে ॥

তাহাতে জন্মিল শুহ চণ্ডাল কেবল । মৈত্র ডাবি শ্রীরাম তাহারে দিলেন কোল ॥

তৃতীয় লোমশ মুনি লোমেতে জন্মিল । লোমশূত্র নাম বলি বিখ্যাত হইল ॥

তার তব্ব শুন বাছা তুমি গুণবান । লোমেশের অঙ্গে লোম পুণ্যে বলবান ॥
 লোমে ব্যস্ত হৈয়া মুনি জানাল ব্রহ্মারে । ব্রহ্মা কন খেলে খাবে চণ্ডালের ধারে ॥
 তনি ব্যস্ত মুনি চণ্ডালের অন্ন খেল । ভক্তিভাবে মুনিকে চণ্ডাল অন্ন দিল ॥
 লোম পাপ অর্থে মুনি ভুঞ্জিল সে অন্ন । থাকুক নিপাত লোম বাড়িল দ্বিগুণ ॥
 মহামুনি বিশ্বয় হইয়া অতি চিত্তে । পথে যেতে দেখা হৈল ব্রহ্মা বিষ্ণুর সাথে ॥
 ক্রোধে কন বলিয়া মুনি বুড়ি চই হাত । তবাদেরে ভুঞ্জিলাম চণ্ডালের ভাত ॥
 না কমিল লোম আর বাড়িল বিস্তর । কি জানি কেমন কথা তোমা দোহাকার ॥
 মুনি বাক্যে ব্রহ্মা বিষ্ণু কন হাঁসি হাঁসি । শুনহ চণ্ডাল বাছা শুন ব্রহ্মাঋষি ॥
 ভক্তিভাবে দিল অন্ন মহাতত্ত্ব সে । চণ্ডাল বলিয়া বল মুচ নয় দে ॥
 হৃদে যার দয়া নাই নিষ্ঠুর নির্দয়ে । লোম পাপ মুক্ত হবে তার অন্ন পেয়ে ॥
 শুনি ঋষি বন্দি দোহা চলিল সন্ন্যাসে । সর্ব গৃহে ওদন মাগিল ক্রমে ক্রমে ॥
 ভক্তি যার দেখে তার দ্বার ত্যজ করি । তৃতীয় প্রহর বেলা ক্রমে ব্রহ্মচারী ॥
 শতময়ী বিজ্ঞ এক কূলে মহাধনৌ । ভুক্তি আচমন করে তথা গেল মুনি ॥
 ক্ষুধায় লোমশ মুনি হইয়া পীড়িত । দৈন্য ভাবে বিজ্ঞে অন্ন মাগিল কিকিত ॥
 কিরে বেটা কিরে বলে বিজ্ঞ ক্রোধে জলে । ছর গ্রন করে তাহে দণ্ড হাতে কুলে ॥
 কত দুঃখে অন্ন হয় নাহি জান তা । মেগে খাও মেগে খেতে নাহি হাত পা ॥
 চিনিল লোমশ এই বটরে চণ্ডাল । এর অন্ন খেলে মোর বুচিবে কল্যাণ ॥
 আচমন করি বিজ্ঞ ধুয়েছিল হাত । খুটিয়া লোমশ তার শ্যন কুম ভাত ॥
 খাবামাত্র খসে তার অঙ্গে লোম যত । পাধারে পবিত্র লোম সর্ব হৈল হত ॥
 সেই চণ্ডালের অন্ন খেয়ে লোম গুলি । নৃত্য করিত কলিল চণ্ডাল তেই বলি ॥
 বোগিনী জন্মিল বাহু দৈত্য অংশে আসি । চণ্ডাল বলয়ে বাহু গ্রাসে হৃদ্য শশী ॥
 তগাচ তাহার পৃথ্য বিহ্বলনময় । প্রহরপীড়ন করি সর্ব লোমশ ॥
 গ্রহ দোষ হয় যদি জানবস্ত্র লোকে । চণ্ডাল ভুঞ্জিলে বাহু রিষ্ট নাহি থাকে ॥
 এই চারি জাতি হয় চণ্ডাল উৎপত্তি । [তনিত্তে মম] তার জন্ম তত্ত্ব অতি ॥
 শ্রীমহাভারতে শক্তি মুনি মহাপর । চণ্ডালিনী কার্যা করি কৈল পরিচয় ॥
 পরাম্পর মুনি হৈল চণ্ডাল উদর । যার পুত্র ব্যাস মুনি বিশ্বাস্য সংসারে ॥
 শুন বাছা ধনা এই কব সন্মচারি । ক্রোধে ক্রোধে চণ্ডাল হয়েন সবাকার ॥
 মুনি পুত্র বলে সে সবার ঘটে স্থিতি । যন ব্রহ্মা বলে বিজ্ঞে কবেন যে নতি ॥
 হীন জাতি বলে বাছা কি কর ভাবনা । চণ্ডাল বলিয়া যার নাহি বিবেচনা ॥

ধন-চণ্ডালের পালা ।

মাতাপিতা নাহি সেবে বেহেত নন্দনে । সেইত চণ্ডাল বলি লিখয়ে পুরাণে ॥
 দীন জনে আশা দিয়া না করে পালন । অধম চণ্ডাল সেই পাতকী দুর্জন ॥
 ব্যয় নাহি করে ধন রাখে চিরকাল । পুণ্য পথে নাহি দেয় সে এক চণ্ডাল ॥
 জ্ঞানবন্ত হৈয়া মত গর্বে দেয় গন । মঘু গুরু নাহি মানে চণ্ডাল সে জন ॥
 অতিথি বিমুগ্ধ হয় ভিক্ষা নাহি পায় । ক্ষুধাতুরে ঘারে রাখি যদি অন্ন খায় ॥
 তৃষ্ণাতুরে জল নাহি দেয় যেই জনে । সে সব চণ্ডাল বলি লিখয়ে পুরাণে ॥
 দেহ বাছা রাক্ষা শাক কিছু নাহি দোষ । ক্ষুধাতুরে তুষিলে শ্রীকৃষ্ণ হবেন ভোক্ষ
 পাইবে বিপুল পুণ্য প্রাপ্তি হবে ধন । অন্নদান সম পুণ্য নাহিক তুলন ॥
 আর এক কথা বাছা গুণত শ্রবণে । বাহার গুণের কথা পুরাণে কথানে ॥
 পদ্মজা বলেন শুন পুরাণের বাণী । বাছা সম হুঃখী এক ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ॥
 তিন দিনের উপবাস অনুষ্ঠের ফের । ভিক্ষা করে আনিল ততুল অন্ন মের ॥
 ক্ষুধাতুরে রাঙ্কি পত্রে ঢালিয়া যায় খেতে । হেনকালে এক দ্বিজ আইল আচম্বিতে
 সেই অতি দরিদ্র দাক্ষণ ক্ষুধাতুরে । কাতর চইয়া বলে ব্রাহ্মণ ঠাকুরে ॥
 অষ্ট দিন উপবাসী আছি অভাগিয়া । এই অন্ন সকল গুলি অনাথারে দিয়া ॥
 পাক করি পুনরায় ভুঞ্জ গিয়া পুরে । ব্রাহ্মণ বলেন বিধি ফেলাল কি ফেরে ॥
 অন্ন অন্ন এই আর নাহিক রাঙ্কিতে । ভাবি দ্বিজ অন্নগুলি দিল তারে খেতে ॥
 আনন্দোভুতিয়া হুঃখী ছাড়িল নিখাস । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী রহে করি উপবাস ॥
 প্রভাতে করিয়া ভিক্ষা পুরয়ে উদয় । এইরূপে বহুদিন বঞ্চে দ্বিজবর ॥
 সেত দেশে রাজা এক মহা পুণ্যবান । প্রত্যহ কিনিয়া পুণ্য তবে অন্ন খান ॥
 পুণ্যবান যোক যারা পড়ে হুঃখানলে । কর্ত্ত্ব তুমি পুণ্য কেচে সেই মহীপাণে
 স্বধন্যে তরাছু ধরি স্থখে নরপতি । একদিকে পুণ্য একদিকে ধন পাতি ॥
 যার বত পুণ্য যার হয়েছে উদয় । তত ধন জুথিলে পতনের কুণ্য হয় ॥
 এইরূপে পুণ্য সে কিনেন দণ্ডায় । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী হেথা হুঃখের জায়ায় ॥
 অস্থি চর্ম্ম সার হৈল অন্নের বিহনে । ব্রাহ্মণী কাঁদিয়া বিপ্রের কাছে একদিনে ॥
 এবে শ্রী রাজা দেখ মহা পুণ্যময় । পুণ্যবান জন স্থানে পুণ্য কিনি লয় ॥
 আছে কিছু পুণ্য নাথ তোমার শরীরে । বেচি আন বাচি চল পুণ্য কিনা করে
 বিদ্র কলে আশ্রয় আমার গেল হুঃখে । পুণ্যের কি ধার ধারি কেন বল মোকে
 থাকু পুণ্য দান যজ্ঞ পূজা তত্ত্ব আদি । অতিথিরে ভিক্ষা দিতে না লিখেছে বিধি
 ব্রাহ্মণী বলেন কাত্ত্ব ভেবে দেখ মনে । অন্নের চাউলের অন্ন যেই নাহি কেনে

দ্বিজ বলে অতিথিরে খেতে যা দিয়েছি । কত কড়ি হবে প্রিয়ে কোন লাঞ্জে বেচি
 ব্রাহ্মণী বলেন কান্ত যা আছে কপালে । অর্কসের চাউল তুমি নিবে এক কালে ॥
 তুনি দ্বিজ সতী সঙ্গে সজ্জিত কাতর । বেচিতে গেলেন পুণ্য সেই নৃপবরে ॥
 দ্বিজে দেখি দৈন্ত্য করি করেন জিজ্ঞাসা । কোথা হৈতে এলে দ্বিজ কিবা তব আশা
 দ্বিজ বলে মহারাজ কহিতে না পারি । আজন্ম দুঃখিত আমি বড় ছরাচারী ॥
 ভিক্ষা করে অর্কসের চাউল এক দিনে । না খেয় দিয়েছি এক নরিয় ব্রাহ্মণে
 সেই পুণ্য বেচিতে এসেছি তব ঠাই । যা হয় উচিত দেহ খেয়ে দৌড়ে ঘাই ॥
 কান্নাগের কথা তুনি হাসে কোন জন । লবু পুণ্য কিনি কিবা করিবে রাজন ॥
 ক্ষুধাকিরা বলে রাজা লহ যুখে দাতি । যা হয় উচিত দাও অর্কসের কড়ি ॥
 নৃপতি বলেন দ্বিজ অত্যন্ত অনাথা । আনহ তরাজু নিজি যুগল সূর্য্যথা ॥
 এত বলে শ্রীধর্ম প্রমাণ পত্র লিখে । তরাজুতে দিয়া তকা নিজি ধরে যুখে ॥
 নিত্যানন্দ বলে রাজা হও সাবধান । পুণ্য পত্র হৈল তারি পর্ত্ত সমান ॥
 ভার দেখি পুণ্য পত্র নৃপতি ভারিয়া । ক্রমে ক্রমে লক্ষ তকা দিল চাপাইয়া ॥
 তত ধন লঘু হয় পুণ্য মহা ভারি । আশ্চর্য্য হইয়া সচিস্তিত চণ্ডহারী ॥
 অন্নপুণ্যে এত ভার অর্কসের চাউলে । সমস্ত ভাণ্ডার লয়ে দিল এককালে ॥
 তথাচ না উঠে পত্র তবে চমৎকার । লিখি দিল রাজা পুণ্য যত আপনার ॥
 তবু বিপ্রেয় পুণ্য পত্র নাহি উঠে । সচিস্তিত নরপতি ঠেকিয়া সঙ্কটে ॥
 ভারিয়া অস্থির রাজা করে হাহাকার । এতদিনে সর্ব্ব ধর্ম্ম মঞ্জিল আমার ॥
 সংকল্প করেছি পুণ্য লইব কিনিয়া । পূর্ব্ব ধর্ম্ম যায় বুঝি সংকল্প করিয়া ॥
 আজন্ম অবধি যত পুণ্য কিনে ছিহু । সে সকল পুণ্য লেখি ধন সঙ্গে দিহু ॥
 যুগিল তরাজু ধরি করি প্রাণপণ । উঠিল বিপ্রেয় পুণ্য সমান তুলন ॥
 আশ্চর্য্য হইয়া অশ্রু বহে সবাঁকার । রাজা বলে তৈল জল সার্থক আমার ॥
 অর্কসের চাউলের পুণ্য হৈছে লয়ে মাথে । হরি বলে নৃপতি নাচয়ে উর্দ্ধহাতে ॥
 সিংহাসনে ব্রাহ্মণে বসারে দণ্ডরায় । পূর্ব্ব পুণ্যে রাজ্যধন সঁপিয়ে তাহার ॥
 রাণী সনে মহারাজা প্রবেশিল বনে । অন্নভাবে শরীর তাজিলা তিন দিনে ॥
 বৈকুণ্ঠের নাথ হেথা অস্থির আবেশে । আচম্বিতে দুই পক্ষী পাঠায় নৃপ পাশে ॥
 ক্ষুধাক যুগল ফল দিল নৃপতির । সুধাতরে জাহ্নবী রাজা রাণী খাও এরে ॥
 অচির যুগল ফল নিল রাজা রাণী । বলে খাব ফলের কি নাম কহ তুনি ॥
 পক্ষী বলে আমি নাহি জানি ফলের নাম । আমায়ে দিয়াছে ইল চল তার নাম ॥

বলি দৌহে পৃষ্ঠে বসাইয়া বায়ুগতি । ইন্দ্ৰালয়ে প্রবেশ করিল নীলগতি ॥
 ইন্দ্ৰরাজা আনন্দে বসায় রাঙ্গা রাণী । স্তুতি করে সহস্র লোচন যুড়ি পাণি ॥
 নৃপতি ফলের জিজ্ঞাসিতে পরিচয় । ইন্দ্ৰ বলে আমি নাহি জানি মহাশয় ॥
 দয়া করে দিয়েছিল নারদ তপোধনে । চল ঘাই জিজ্ঞাসিব ব্রহ্মার নন্দনে ॥
 এত বলি নারদে জিজ্ঞাসে সবে আসি । ফলের না জানি নাম বলে ব্রহ্মবাণি ॥
 দয়া করে দিগাহর দিয়াছিল মোরে । চল সবে চন্দ্রচূড়ে জিজ্ঞাসি সত্বরে ॥
 এত বলি নৃপতিরে লইয়া সংহতি । শিবস্থানে কৈলাসে গেলেন নীলগতি ॥
 প্রবেশিল নারদ মুনি রাজ রাণী সহ । জিজ্ঞাসিল যোগেন্দ্র ফলের নাম কহ ॥
 শঙ্কর বলেন বাছা অজ্ঞাত এ ফল । দয়া করে দিয়াছিল ভকত বংশল ॥
 চল চল সবে ঘাই চক্রপাণি স্থানে । এত বলি নানা বন্দে লইয়া রাজনে ॥
 প্রবেশিল বৈকুণ্ঠ পুরেতে সবে আসি । অষ্টাঙ্গ লোটায়ে সবে বন্দে ব্রহ্মরাশি ॥
 ফট হৈয়া জ্যোতেশ বসায় সবারে । প্রেমানেন্দ্রে পদজা জিজ্ঞাসে নৃপতিরে ॥
 তুমি মহাভক্ত মোর তোষিলে ব্রাহ্মণে । কি মনে সন্দেহ ফল খাও নাহি কেনে ।
 করবোড়ে কৃতার্থ হইয়া রাজা কয় । এ ফলের নাম কিবা কোথা জন্ম হয় ॥
 কৃপা করে কহ নাথ বিপদ ভঞ্জন । তবে কল খাই জল করিব গ্রহণ ॥
 হাসি হরি উঠি ধরিলেন রাজা হাতে । আইস বাছা কল বৃক্ষ দেখহ সাক্ষাতে ।
 এত বলি উর্ধ্ব পথে দার ধুলি দিয়া । ব্রহ্মলোকে দৌহারে গেলেন প্রভু নিয়া ।
 দেখান স্বর্ণময় পুরী নৃপতিরে । পুণ্য বটে নৃপতি আসিবে এই পুরে ॥
 যে দিক খাইল অন্ন সেই দিক আসি । জুয়ারে জুয়ারী হয়ে রহিয়াছে বসি ॥
 এত বলি রাজাকে দেখান ব্রহ্ম পুরী । কৃপা করে নৃপতিরে দেখান শ্রীহরি ॥
 প্রেম ভক্তি যুগল ফলের তন নাম । সে ফলের বৃক্ষ আমি সর্ব হৃদয় ধাম ॥
 এত বলি হৃদয় প্রদারি নারায়ণ । প্রেম ভক্তি লহ বলি দিল আলিঙ্গন ॥
 যোফ দিগে পাদপদ্মে রাখিল দৌহারে । পুনঃ জন্ম নাহি তার ভারত ভিতরে ॥
 তন বাছা ধনা অন্নদানের মহিমা । অর্দ্ধ সের চাউলের পুণ্যের নাহি সীমা ॥
 কৃপা কর কমল লোচনী দুঃখহরা । তোমা চাড়া হৈলে লোক জীৱন্তে সে মরা ॥
 ব্যর্থ জন্ম তুতলে মা তুমি বাম ধারে । ধর্ম কর্ম পুণ্য নাস্তি তাহার শরীরে ॥
 তুমি ধারে চাহ লক্ষ্য নরনের কোণে । ধনবস্ত হৈলে সর্ব ধর্ম সেই জানে ॥
 অন্ন দানের মহিমা তার কাছে শুনি । আবেশে ধনার দুটা চক্ষে পড়ে পানি ॥
 যা হউক ভাগ্যে শাক দিব ব্রাহ্মণীরে । আজন্ম না করি পুণ্য বিধি যেবা করে ॥

কমলা কুতীর মুখে বলে প্রাণনাথে । আপনি ঝাটিলে পুণ্য করিব পশ্চাতে ।
 ধনা বলে হোক পাছে আমার মরণ । বাঁচে বুড়ি শাক খেয়ো না কর বিমন ।
 এত বলি কুচ পত্রে শাক গুলি ঢালি । সিদ্ধুজা সমুখে দিল লহ হাতা বলি ।
 বুড়ি বলে বাছা মোর ঝাটালে পরানী । কমলীর শাক নয় দিলে খওচিনি ।
 বর্গের ছল্লভ জবা যারে নাহি তার । ভক্ত রেহে লক্ষ্মী যে কমলী শাক খায় ।
 মায়া ছলে এক গ্রাস মুখে ফেলি মাতা । প্রসাদ দিলেন ভক্তে হয়ে প্রসন্নতা ।
 লহ বাছা উদর পূর্ণিত হৈল মোর । সইয়াব হইলাম খেয়ে রান্না শাক তোর ।
 আনন্দ মনেতে ধনা কমলা সহিত । ব্রাহ্মণী প্রসাদ ভুজে যেমন অমৃত ।
 দেবীর প্রসাদ শাক লাগে ঘেন সুখ । দূরে গেল অঁঠর যাতনা তৃষ্ণা কুখ ।
 চমৎকার হৈয়া ধনা চিস্তিত বিস্তর । দীন ভাবে দাঁড়াইল দেবীর গোচর ।
 করবোড় করি ধনা কমলী নীরে । রাজে যা রয়িবে কোথা বাও স্থানান্তরে ।
 বিকুশিয়া বলে বাছা আর কোথা যাব । এ যুগের মত বাছা তোমা গৃহে রব ।
 কমলা বলেন বুড়ি কীবে কতকাল । জাড়ে পাছে মারা যাবে যদিবে জন্মাল ।
 দেবী কন দিলু ঝাপ সমুদ্রের নীরে । তখাচ না গেল প্রাণ শিশিরে কি করে ।
 পড়িয়া রহিব আমি না করিহ তার । দ্রী-পুঙ্খবে শয়ন করহ নিজালয় ।
 ধনা বলে দুর্ভাগার নাহি কাছা খড়ি । কি দিব কুঃখিনীর পার পাছে মরে বুড়ি ।
 ভাবি ধনা রাজত্ব হয় বুড়ির কারণ । ভাগর কুচের পাতা দিল আচ্ছাদন ।
 দেবী বলে মোর মাগে দিলে কুচপাতা । এই পুণ্যে হোর মাথে হবে দণ্ডছাতা ।
 বলি ইহা বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুর বক্ষ চাড়ি । ধনাকে ধরাতে ছাতা ধূলার গড়াগড়ি ।
 কুতীরে শুইল ধনা কমলী লহিতে । মুচাতে দাসের ছাণ দেবী ভাবে চিতে ।
 দণ্ড ছই রাজ হৈতে ভাবি বিশ্বমাতা । বিশ্বকর্মা বায়ু হুতে ডাকিলেন তখা ।
 আত্মা মাতে আসি দৌহে বনিয়া চরণে । দ্বিজালেন অগ্নি মাতা হেন দশা কেনে ।
 অধমের গৃহে পড়ি আনাধিনী প্রাণ । গুনি সিদ্ধুজা হৈসে কন সুধান দৌহার ।
 শাক নিয়া ধনা প্রাণ ঝাটালে আমার । ব্রহ্মাণ্ডে ধনার বাড়ি ভক্ত নাহি আর ।
 কমলী শাকের ধার শুধিবার তরে । বন্দী হয়ে আছি বাছা ধনার খাতিরে ।
 আমার আদেশ ছই বীর যাহ । বার কোশ জুড়িয়া মন্দির গড়ে দেহ ।
 দেবী বাক্য শুনি হাঁসি ছই বীর কর । ভক্ত বংশলা নাম কতু মিথ্যা নয় ।
 এত বলি ছই বীর বনিয়া পয়র । আরস্তিল রচিতে ধনার বাড়ী ঘর ।
 স্বর্ণ রৌপ্য সীলার পূর্বত নখে চিরি । হুতুমান বরে এনে দিল পূর্ণ করি ।
 বিশ্বকর্মা বসে করে পুরীর নির্মাণ । হুতুমান কাটে গড় নিত্যানন্দ গান ।

লক্ষ্মীর আদেশে হনুমান ও বিশ্বকর্মার গৃহ-নির্মাণ ।

—:—

কাটিল চণ্ডাল গড়

পরিসর খান বড়

আড়ে দীর্ঘে যুড়ি ত্রি-বোজন ।

মেঘনাদ খোচীর ছন্দে

চারিদিকে ঘর বান্ধে

গড় গিয়া পরশে গগন ।

তার মধ্যে মধ্যে ঘেরি

একশত প্রহর করি

দশশত গঠিল মন্দির ।

স্বর্ণ কলস চুড়ে

চামর পতাকা উড়ে

মন মন পাইয়া সমীর ॥

প্রহ গৃহ ঘর মাঝে

ক্ষটিকের তন্তু সাজে

বিমোহন মাঝে কাঠ কল ।

হলে রক্ত বারা লতা

রক্তের দর্পণ পাতা

উপরে নির্মাণ চারি চাল ।

যহ চিত্রে নানা খাট

স্বর্ণের খাট গাট

স্বর্ণ পলক সিংহাসন ।

তাম্বুলের বাটা ঘড়া

গড়ে রূপা তামা পীড়া

স্বর্ণ চোকির শুভাগন ॥

সোনাকুশা সজ্জা করি

বাটাবটি থালা কারি

সোনারী পাগরী কাশা ঘনী ।

রক্তের লবঙ্গ গড়ি

স্বর্ণ কুন্ত স্বর্ণ হাড়ি

স্বর্ণ সুন্দর গড়ি কাঠি ॥

ইত্যাদি মহল সাজে

পঞ্চদশ সপ্ত মাঝে

নির্মল বিচিত্র রত্নমালা ।

কাকন দর্পণ ভাল

শোভে তার চাক ঢোল

সম্মুখে লক্ষ্মীর স্বর্ণ মেলা ॥

লক্ষ লক্ষ অশ্বশালা

কুঞ্জর শালা গোশালা

গড়িল বিশাই হনুমান ।

লক্ষ রু চরণ তলে

ধিক নিত্যানন্দ বলে

নামকের চিত্তহ কল্যাণ ॥

রত্নময় পুরী দর্শনে লক্ষ্মীর আনন্দ ।

—::—

রত্নময় পুরী দেখে রত্নাকর স্তম্ভিত । ছুটে ছুটে হনুমানে হেসে কন কথা ।
 শাক দিতে ধনার পত্নী মুখ করেছিল বাক্য । সিংহদ্বারে বেঁগে রাখ চৌক মরাই টাকা
 ঘোড়াশালে ঘোড়া বাঁধ হস্তীশালে হস্তী । বাছা ধনা চড়িবেক আমি ধরিব ছাতি
 নব লক্ষ গাভী রাখ বৃষ বংশ সাথে । ছুৎ খাবে বাছা ধনা কমলা সহিতে ॥
 শুনে হনুমান সুরভীর কাছে গিয়া । নব লক্ষ গাভী বংশ দিলেন আনিয়া ।
 রত্নপুর হইতে ঘোড়া আনে শীঘ্রগতি । দশ লক্ষ অশ্ব শত উট লক্ষ হস্তী ॥
 বিশ্বকর্মা চৌকটী মরাই বাধি স্তম্ভে । পূর্ণ করি স্বর্ণ রৌপ্য টাকা বাধি রাখে ।
 দেবী বলে কমলা আজন্ম ধন রত্ন । উহার হতে প্রচার সুর্য চুড়ি শাঁকা ।
 হেমহার গাঁথনি গলার গজমতি । কনক কাঁচলী কৈল ধৌত মাথা সিথি ।
 বিচিত্র পাউরী সুরী কাঁশা বাজু বন্দ । অঙ্গে আভরণ গড়ে দেহ নানা ভন্দে ।
 আলমাসে বিশাই গড়িয়া দিল তায় । মহালক্ষী আপনি পরায়ে দিল গায় ।
 পলকে গুয়ার হনু দৌহাকারে লয়ে । ঝিমি ঝিমি মশারী দিলেন খাটাইয়ে ।
 দরিদ্রের আশা পূরি অনুজার বি । আনন্দে অবধি নাই সীমা দিব কি ॥
 সকল সম্পদ হৈল ইন্দ্রের সমান । কি খাবে কমলা ধনা ঘরে নাহি ধান ।
 কি করিবে সোনা রূপা কি করিবে কড়ি । ধাতু রিনে ধন সব যায় গড়াগড়ি ।
 বায়ার বাখার ব্যক্তি বিশ্বকর্মা দেহ । ধাতু হেতু হনুমান কুবের গৃহে যাহ ।
 শুনি বিশ্বকর্মা বসি বাধিল বাখার । কুবের ভবনে গেল পবন কুমার ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ নামে দুই গলা ধরি । কমলার কাছে হই আনে কক্ষে করি ।
 ধাতুর বাখার দেবী দেখি কউতুকে । বাখারেতে পরিপাটী ধাতু লয়ে রাখে ।
 সহস্র সলাই ধাতু একক গোলায় । নিচলা রাধেন নাম নিত্যানন্দে গায় ।
 বিশ্বকর্মা হনুমান সঙ্গে সিদ্ধ স্তম্ভিত । কহেন ধাতুর নাম তুন যত শ্রোতা ॥
 বালিদাড় বাকই বকুলিবেত লক্ষী । রামশালী বড়মাট্যা রায়ভোগ রাঙ্গী ।
 মৌলতা মাগুরবীচি মটা মরিসালি । হরিময়ী কালিন্দী বে কমল কশালী ॥
 গুলকুন্ডী গুড়োকচ আকিন্দী আঞ্জিরমান । সক্রবাই সৌলপনা গুয়াখুপি ধান ॥
 ভবতা ভবতা গৈশা ছবিয়া কলস । পাছাভোগ পানমিরাই হেমী পাসরস ॥
 মরীচি কাঞ্জলমন্দ মাধব পদমুই বাটা । মনরাই মধুলতা মেক মাধব জটা ॥
 লক্ষীকাজল কনকচুর লক্ষী লতাবতী । লজ্জাবতী গোপালভোগ সুগন্ধ মালতী ॥

চক্রশালী চক্রকায়ে আর চিড়া কুণ্ডী । গজাবালী রায়াগুলী আর হলিদ গুণ্ডী ।
কলশীলতা কালীভোগ কেকরা কালজীর । ক্ষয়রাশালী খেজুরীয়া আর লবণিরা
বাসীমুণ্ডা বাঁকতুলসীবকুল মিশাই । বামাকুচ সৰুভোজ নামণ্ডা মরীচিসাই ।
বাঁচশিরী ধূতরা কলেশান্ত কালাহাণ্ডা । স্বয়নীগজা সোতাশালী সুরা সৰু হাণ্ডা
জন কলসী পদ্মখুপি পুরাপিড়া বাক । -জটিনালী ধাতু আর জটা জয় শাক ।

ধনা ও কমলার নিকট লক্ষ্মীর আত্ম পরিচয় ।

—::—

পুরিয়া ভক্তের আশা পূর্ণতা আনন্দ । ছই বীর বিদায় হইল পদ বৃন্দ ।
নিদ্রাভঙ্গে হেথা ধরা প্রভাত শরীরী । সচিস্তিত হৈল হেরি সুবর্ণের পুরি ।
কার ঘরে এমু আমি কোথা রৈল কুঁড়ে । কমলা কল্পিত আসে প্রাণ গেল উড়ে
অদম্য আভরণে অঙ্গ লাগে তারি । কেবা দিল হাতে গলে কল্পিতা স্নানরী ।
রত্নময় পুরী যত করে ঝগমল । কমলা বলেন কুঁড়ে লেগেছে অনল ॥
ধনা বলে ধৈর্য্য হও নহে অগ্নি আভা চন্দন সমান কেন দেওয়ার শোভা ।
অগ্নিকার কুঁড়ে কোথা কর অব্বেষণ । তার তব দিতে আর কেহ না সক্ষম ॥
এত বলি পতি পত্নী হইয়া অস্থির । বুদ্ধ মাতা কোথা বলি করে হাহাকার ॥
ধূলার ধূসর বুড়ি ধরলী লোটায় । কান্দি ধনা কমলার পড়ে ছনী পায় ॥
কে তুমি কহ না মাতা নিজ পরিচয় । কোথা যোর কুঁড়ে পর এ কার আলয়
ভক্ত বংশলী কেন ভাব কেন বাছা । এসব তোমার পুরী ঈশ্বরের ইচ্ছা ॥
চকলা আমার নাম আমি বিকুপ্রিয়া । তোর দুঃখ দেখিয়া আমার হৈল দয়া
কালি শাক দিয়া প্রাণ বাঁচালে আমার । নে কলমি শাকের এ শুধিলাম ধার
লহ তোর ধন রত্ন তারা আদি সব । হস্তী ঘোড়া গাভী যত দেখ এ সম্পদ ॥
শুনিয়া কমলা ধনা নাচে উদ্ধহাতে । নমঃ লক্ষ্মী মাতা বলি লোটায় ধূলাতে ॥
আমি মূৰ্খ নীচ জাতি কিবা জানি স্তুতি । নিজগুণে দয়া করে ঘুচাও দুর্গতি ॥
বহু স্তুতি করে দৌহে লোটায় চরণে । আপনাকে আজ্ঞা সকল করি মানে ॥
কমলা করিয়া স্তুতি কন ঘোড় হাতে । আদ্য কৃপাময়ী তোমায় দেখিলু সাক্ষাতে
এত বলি ক্ষীরোদ নন্দিনী আগু যান । দেখাইয়া দিল বায়ান্ন বাথারের ধান ॥
কালশালী কামর কালন্দী বেই খানে । কালধাতু দেখিয় কমলা ভাবে মনে

নিবাস ছাড়িয়া বল নাকে দিয়া হাত । কেমন করে খাব আমি কালা ধানের ভাত
এ হেন সোণার পুরী বসি রহ্ন হানে । কালাধন শুলা আমি দেখিব কেমনে ॥
অন্তর্যামিনী মাতা হাসি কন ভারে । কালা ধাতু দেখি তুই ঘৃণা কর মোরে
চকলার আদেশে বিজ নিষ্ঠ্যানন্দে গান । কালি তোর ছাখ গেল না খায় কালাধান

লক্ষ্মীর হিতোপদেশ দান ।



হরিপ্রিয়া বলে শুন হা ভাতের বেটা । সারাদিন তিকা মাগি আন এক মুঠি ॥
এবে হৈল পাটেশ্বরী ছাড়হ এ নীতি । লক্ষ্মীছাড়া কন্য আর ছাড়হ অকৃতি ॥
লজ্জা পেয়ে কমলিনী পড়ে ছুঁই পায় । কম দোষ বলি ধনা ধরণী লোটার ॥
ভক্তবসে ভক্ত বৎসলা তোর হয়ে । বুঝি অহুচিত দোহাকারে কোলে লয়ে ॥
শুনহ কমলা ধনা লক্ষ্মীর চরিত । দেবকার্যে সন্তোষ অতি হইয়া আশ্রিত ।
প্রতি লক্ষ্মীবারে পূজে পুণ্যবতী ষারা । মোর ভক্ত পুণ্য যেই নয়নের তারা ॥
ভক্তবজ্র পরে কেশে মাথরে আমলা । কতু নাহি ছাড়ে লক্ষ্মী শুনহ কমলা ॥
প্রভাত কালেতে যেই দেয় ছড়া ঝাটি । তুষ্ট হয়ে ত্রিনক্যা থাকি যে তার বাটী

তুলসীর সেবা করে পালে রবিবার । অমাবস্তা একাদশী করে অনাহার ॥
 আমার সমান সেই সেই মোর প্রাণ । বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া আমি থাকি তার ধাম
 অতিথি সেবয় যদি অতি প্রিয় ভাষে । অক্লান্ত সহিত আমায় পায় অনায়াসে
 শ্রুশাস্ত মধুর বাক্য কহে যার নারী । ব্রহ্মা বিষ্ণু সেবে আশ্রয় সমর্পণ করি ॥
 গুরু ভক্তি দরিদ্রে তোষএ দিয়া দান । সে সকল লোক হয় প্রাণের সমান ॥
 তুলসী কানন যথা হরি সংকীৰ্ত্তন । গীতবাদ্য রঙ্গ নাট পুরাণ কথন ॥
 দেহ স্থান সকলি ছাড়া নহে কদাচিত্তে । বৃন্দাবন সম সেই গোকুল সাক্ষাতে ॥
 ত্রিসন্ধ্যা শব্দের ধ্বনি হয় যার পুরে । পদ্ম আদি চিত্র লিখি রাখে যার দ্বারে ॥
 খেত চাষর কৃষ্ণর আর সুখেত খবল । তথা থাকি আমি বাছা ওনই সদর ॥
 আপনার স্বামী সেবে ঈশ্বর সমান । সে নারীর কাছে আমি থাকি সর্বক্ষণ ॥
 এ সকল চরিত্রে আমি আশ্রিত যে করি । দ্বিঃ নিত্যানন্দ বলে সব বল হকি
 মহালক্ষ্মী বলে ওন কমলা সুলক্ষ্মী । হতলক্ষ্মী চরিত্র যাহাতে পরিহরি ॥
 অলক্ষ্মী নারী সেই প্রভাতে না উঠে । শয্যায় শুইয়া থাকে দেখে প্রাণ কাটে ॥
 পূর্বোত্তর উদয় হৈলে ফেলে বাসি ছড়া । সাত জনে সেই নারী হয় লক্ষ্মীছাড়া ॥
 সূর্য্য অস্তকালে সেই নাহি জ্বালে বাতি । হতলক্ষ্মী আমি তার গৃহে করে স্থিতি
 অমাবস্তা পূর্ণিমা আর রবিবারে । দেবব্রত দিনে আর আমার বাসরে ॥
 মংগল পুড়ি খায় যেবা সিদ্ধ করে ধান । সাত জনে সেই নারী আহার না পান
 লক্ষ্মীব্রত করি সেই খায় খই মুড়ি । লক্ষ্মীর কটাক্ষে ধন শূন্যে যার উড়ি ॥
 আমার পূজার কালে ঘণ্টা বাদ্য করে । তুলসী পিছুণী পুষ্পে পূজয়ে আমারে
 বিচলিত হয়ে যার মন নহে স্থির । দম্ববাদ্য যথা তথা কম্পায় শরীর ॥
 ছপ দাপ করি পথে চলে যত মায়া । নিশাকালে নিদ্রা যার বিবজ্জা হইয়া ॥
 গন্তে তৃণ হিঁড়ে যেবা নখে খুসে ক্ষিতি । এ সকল চরিত্র দেখি কাটে মোর ছাতি
 আপনার অঙ্গ যেবা আপনি বাছায় । সন্ধ্যা নিদ্রা যার খোলা চিকুরে বেড়ায়
 লক্ষ্মীব্রত নাহি করে নারী যত হৈয়া । এ সকল লোকে মোর কতু ন কি দয়া ॥
 যারমাসে লক্ষ্মী বারে বঞ্চে যেবা রতি চারি জাতে বাহার সে তাহার বসতি ॥
 নিত্যানন্দ বলে ইহা পালে যত নারী । অনায়াসে পায় লক্ষ্মী যার বর্গপুরী ॥

লক্ষীর কুপায় ধনার রাজপদ প্রাপ্তি ।

কুপাকর মহালক্ষী না হইও বাম । পদ যুগ কমলে লিখিয়া রাখ নাম ॥
 চরণ কমলে যদি আঁচড় লেগে যায় । ধুলায় ফেলিয়া নাম পদ দেহ তার ॥
 চরিত্র শ্রবণ করি চণ্ডালের কি । আনন্দে অবধি নাহি সীমা দিব কি ॥
 দিব্য জ্ঞান ত্রীপুরুষে পাইল দেবী স্থানে । আপনাকে আকল্প সকল করি মানে ॥
 দেখিয়া ধনার পুরী যায় লোক বহু । অঘাচকে চাকর রছিল কত শত ॥
 দেশের নৃপতি বার্তা পেয়ে লোকের সুখে । দেখিতে ধনার পুরী এলেন কৌতুকে
 স্বর্ণময় পুরী দেখি সবে চমৎকার । রাজা বলে একমুখ আশ্রিত দেবতার ॥
 সত্য সত্যে মহারাজা মঞ্জুলী লইয়া । দেখেন লক্ষীর মায়া ঘারে দাঁড়াইয়া ॥
 লোকমাতা বসেছেন ধনা লয়ে কোলে । গুণিপাতে মহারাজা পড়ে পদতলে ॥
 পরিচয় দিয়া মাতা তুলি নৃপতিরে । বসে বাছা অর্ক রাজা দেহত ধনারে ॥
 অহল বৈভব তুমি পাবে অনাগ্রাসে । অস্ত্রহানে বৈকুণ্ঠে রাখিব নিজ পাণে ॥
 তুমি রাজা আনন্দে বন্দিয়া নিজ গিরে । আপনার দণ্ড ছত্র দিলেন ধনারে ॥
 অর্করাজ্য ধনজয় পাটে হৈল রাজা । কান্দীর দক্ষিণ পাণে বসে বহু প্রজা ॥
 সেই পাটে রাজা ধনজয় নৃপনাথ । অতুপি চণ্ডালগণ আছেয়ে সাক্ষাত ॥
 ধনজয় মৃত্যুঞ্জয়ে হৈল প্রিয় বোল । মৈত্র মৈত্র বলিয়া ছুজনে দিল কোল ॥
 মহানন্দে মৃত্যুঞ্জয় গেল নিজ পুরে । ছুইরাজা করে পূজা জননী লক্ষীরে ॥
 নিত্যানন্দ আশ্রয় রছিল মুকুর । পালা সাজ হৈল হরি বলহ সবার ॥

